

الوضعية التعليمية الجزئية الأولى: التنوع الثقافي والتمييز العنصري

مركبة الكفاءة الأولى: يستعرض أمثلة تعكس في مجملها التفرقة والتمييز العنصري مع إصدار حكمه الخاص.

الوضعية المشكلة الجزئية الأولى: بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي يصادف 21 ماي كتب في مجلة المؤسسة : "التنوع الثقافي من

القيم الإنسانية الجامعة لكل المثل العليا فهو الراد عل كل أشكال التمييز العنصري والظاهر لكل سلوك يستهدف رفض الآخر، وبقدر ما

كان التنوع الثقافي قائما بقدر ما كانت خطوات التقدم أكثر" فكيف يكون التنوع الثقافي معزز للوحدة ومتصديا للتمييز بكل أشكاله؟.

مؤشر التقويم	المحتوى العرفي (الأثر الكتابي)	مصطلحات	الوسائل
1-المعرفي: - ما المقصود بالتنوع الثقافي؟ - ما المقصود بالتمييز العنصري؟	أولاً: التنوع الثقافي: 1- مفهوم التنوع الثقافي: هو عبارة عن وجود ثقافات مختلفة في العالم أو في المجتمع أو في مؤسسة، وهو نوعان مادي ومعنوي. 2- أثار التنوع الثقافي (إيجابيات): - مصدر تجديد وإبداع. - التضامن بين أفراد المجتمع من أجل البناء والتشييد في تحديد الثقافات. - جلب السياح. - مناهضة الحرفات والبدع السائدة. 3- وسائل التنوع الثقافي: - منظمة الأمم المتحدة. - منظمة التربية والثقافة العربية. - إقامة رحلات وزيارات للأماكن الأثرية. - تدعيم الكتب خاصة المدرسية منها بصور المعالم الأثرية. - تنظيم المؤتمرات وحلقات البحوث الدولية حول التنوع الثقافي. 4- دور التنوع الثقافي: - تخليد التاريخ وتحديد الثقافة. - تصدير الثقافات إلى بلدان أخرى. - تعزيز الوحدة الوطنية. ثانياً: التمييز العنصري: 1- مفهوم التمييز العنصري: هو تفضيل شخص عن شخص أو عدم المساواة بين الأشخاص على أساس الجنس أو اللون أو اللغة، مما يؤدي إلى العنف والتفكك. 2- نماذج عن التمييز العنصري: - نظام الاباتريد في دولة جنوب إفريقيا. - الصهيونية وفكرة شعب الله المختار. - النازية وفكرة الجنس الجرمانى أرقى الشعوب.	التنوع الثقافي الحرفات والبدع منظمة الأمم منظمة التربية والثقافة العربية التمييز العنصري الاباتريد الصهيونية	السند 1-2-3 ص 11 4-5-6 ص 12 1-2-3-4 ص 13-14 السند 8 ص 16 1-2-3 ص 17 2-3-4 ص 19

<p>3-القيمي:</p> <p>- هل التمييز العنصري من خصال ديننا الحنيف؟</p> <p>- ما التنوع الثقافي مصدر للإبداع والتجديد؟</p>	<p>- الظاهرة العرقية في إفريقيا.</p> <p>3- أخطار التمييز العنصري:</p> <p>- تشويه الثقافة.</p> <p>- يقضي على التنوع الثقافي.</p> <p>- هيمنة الأقليات على سيادة الدول وإهمال أصحاب البلاد.</p> <p>- خطر على الأمن والسلم العالميين.</p>	<p>النازية</p> <p>الظاهرة العرقية</p>	<p>2-1 ص 20</p> <p>5-4 ص 22</p>
<p>الإدماج الجزئي: حرر فقرة تدعوا فيها زملائك مكافحة ونبد التمييز العنصري والاحتكاك بالثقافات الأخرى</p>			

من اعداد : الاساتذة الناجحين مسابقة 2016/ الجلفة

الأستاذ:

المذكرة رقم: 02

الزمن:

المؤسسة:

المستوى: أولى متوسط

النشاط: تربية مدنية

الميدان الأول: الحياة الجماعية

الوضعية التعليمية الجزئية الثانية: الحوار وأهميته

مركبة الكفاءة الثانية: يختار الأداة والمضمون للتعبير عن تقبله للرأي المخالف

الوضعية المشكلة الجزئية الثانية: رأيك خطأً يحتمل الصواب، ورأي صائب يحتمل الخطأ" سمع أبوك المقولة فقال لك كيف ذلك؟ فقلت له

لا يتأتى ذلك إلا بالحوار فطلب منك تفسير وتوضيحا لحل ذلك اللبس

الوسائل	مصطلحات	المحتوى العرفي(الآثر الكتابي)	مؤشر التقويم
الصورة 01 ص 22		<p>1- مفهوم الحوار: هو حديث يدور بين شخصين فأكثر، يقوم على المناقشة المتبادلة بأسلوب حضاري ويتناول موضوعات مختلفة.</p> <p>2- شروط الحوار: يكون الحوار مفيدا عندما تتوفر فيه الشروط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - احترام الرأي الآخر. - استعمال اللغة المهذبة. - عدم مقاطعة الآخرين. - حسن الاستماع إلى الآخرين. - إتباع الحجج من أجل الإقناع. <p>3- أهمية الحوار:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الذهن. - اكتشاف الأفكار الخاطئة وتصحيحها. - حل المشاكل والتراعات بين الناس. - يولد أفكار جديدة 	<p>1- المعرفي:</p> <p>- عرف الحوار</p>
السند 3، 4، 5 ص 23 - 24	اللغة المهذبة		<p>2- المنهجي:</p> <p>من خلال السندات استخرج شروط الحوار</p>
السند 06 ص 25	الأفكار الخاطئة		<p>3- القيمي:</p> <p>ما هو رأيك في الحوار هل هو مصدر رضوخ وذلل أم مصدر إبداع وتحديد؟</p>
الإدماج الجزئي: علق على الصورتين 3-4 ص 27			

مؤشر التقويم	المحتوى العربي(الأثر الكتابي)	مصطلحات	الوسائل
1-المعرفي: عرف العنف	<p>– مفهوم العنف: ظاهرة عدوانية وسلوك يهدف إلى إلحاق الأذى بالآخرين سواء كان ماديا كالضرب، أو معنويا كإلهاانة أو الشتم، وهو وسيلة الضعيف العاجز عن الإقناع.</p> <p>2- أشكال العنف:</p> <p>– المعاملة العنصرية مثل النازية والصهيونية.</p> <p>– عدم التساوي في الحقوق بين البشر.</p> <p>– منع حرية التعبير.</p> <p>– الاستعمار والحروب.</p> <p>3- وسائل مواجهة العنف:</p> <p>– مكافحة العنصرية والتوعية بأخطارها.</p> <p>– الاعتماد على الحوار والكلمة الطيبة والابتسام.</p> <p>– رفض كل سلوك عدواني والتوعية بعدم ممارسته.</p>	العنف	السند 01 ص 31
2-المنهجي من خلال السندات استخرج أنواع العنف		العنصرية	2-3 ص 32
		حرية التعبير	1-2 ص 33
3-القيمي: ما رأيك في العنف وهل هو حجة للضعيف أم للقوي؟		سلوك عدواني	1-2 ص 35
		التوعية	3-4 ص 36
الإدماج الجزئي: انقل المخطط 1 ص 35			

من اعداد : الاساتذة الناجحين مسابقة 2016/ الجلفة

الأستاذ:

المذكرة رقم: 04

الزمن:

المؤسسة:

المستوى: أولى متوسط

النشاط: جغرافيا

الميدان الثاني: السكان والتنمية

حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:

الوضعية: بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي يصادف 21 ماي كتب في مجلة المؤسسة : "التنوع الثقافي من القيم الإنسانية الجامعة لكل المثل العليا فهو الراد على كل أشكال التمييز العنصري والقاتل لكل سلوك يستهدف رفض الآخر، وبقدر ما كان التنوع الثقافي قائما بقدر ما كانت خطوات التقدم أكثر" فكيف يكون التنوع الثقافي معزز للوحدة ومتصديا للتمييز بكل أشكاله؟

1- الظاهرة العنصرية: هي تفضيل شخص عن شخص أو عدم المساواة بين الأشخاص على أساس الجنس أو اللون أو اللغة، مما يؤدي إلى العنف والتفكك

2- الحوار: هو حديث يدور بين شخصين فأكثر، يقوم على المناقشة المتبادلة بأسلوب حضاري ويتناول موضوعات مختلفة.

3- الظاهرة العنصرية وعدم الحوار يؤدي إلى العنف والعدوانية الذي يلحق الضرر بالآخرين، بدل إسعادهم والتعامل معهم.

4- يعتبر التنوع الثقافي أحد أهم السبل لكبح ظاهرة العنف وإعلان راية اللاعنف وبث روح الحوار وبالتالي التفتح على الغير ومصدر للتجديد